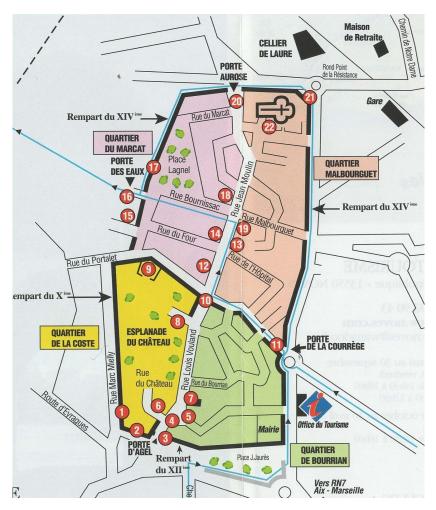


ASSOCIATION D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DU PAYS D'APT ET DU LUBERON

SORTIE NOVES Jeudi 23 mai



Dès l'Antiquité, le territoire de Noves était un passage privilégié des voies de communication tant nord-sud qu'est-ouest. Cette situation due au passage à gué de la Durance, en fit un point de rencontre des Celtes venus du Nord, en l'occurrence la tribu des Cavares, avec les Ligures des rives méditerranéennes.

La *Tarasque* de Noves a été exhumée, en 1849 par Joseph Joachin Meynaud, dans un champ près du cimetière de cette commune, lors du dessouchage d'un mûrier. Elle reposait à 2,50 mètres de profondeur sur un sol de pierres brutes. Elle est datée entre -50 et le début de notre ère.

Les invasions barbares successives contraignirent la population à abandonner progressivement l'habitat des *villae* pour se réfugier sur la colline du Pieu et sur le rocher dit du château.

tel: 04 90 74 40 72

https://archipal.fr

Sortie Noves

Nous vous envoyons le bulletin d'inscription pour la sortie prévue à Noves le jeudi 23 mai prochain. Il s'agit d'une sortie d'une demi-journée en covoiturage. Nous déjeunerons sur place à Noves. Soyez assez aimables pour nous donner votre décision dans les meilleurs délais. Réponse à retourner avant le 15 mai à ARCHIPAL, par courrier avec votre chèque. Heure du rendez-vous à Noves à 11h45 pour le déjeuner, le Rex, 11 bd de la République, si vous le souhaitez, sinon, à 14h devant la porte d'Agel des remparts.

NOM:	Prénom :	√l° de portable :
Nombre de personnes :	repas :	oui ou non
	<u>_</u>	

Coût pour les visites : **15**€ par personne... Pensez au coût du covoiturage.

En cas d'empêchement de dernière minute, veuillez appeler le 06 23 25 24 92, ou le 04 90 74 55 12.



La Tarasque de Noves, musée lapidaire d'Avignon

Au χe siècle l'évêque d'Avignon devient propriétaire de la terre qu'il nomme non pas Noves mais « Terre de sainte Marie et de saint Étienne »; le village est alors regroupé au pied du château, dans le quartier de Bourrian et protégé par une première enceinte

dont demeurent quelques traces. L'évêque construit l'église à son emplacement actuel, alors situé nettement en dehors de l'agglomération, probablement à l'emplacement d'un lieu de culte romain, l'église Saint Baudille.

De l'église romane du 12e siècle subsiste l'abside semi-circulaire, suivie d'une croisée surmontée d'une coupole soutenant un clocher et d'une nef à trois travées voûtées en berceau brisé. Agrandie vers 1430 par deux collatéraux, on y construit Au 17e siècle, la tribune occidentale et une sacristie. Au 18e siècle, les chapelles nord et sud prolongent les croisillons de transept. On note de nombreuses adjonctions par la suite de chapelles latérales parasites (XVIIe à XXe).

Inaugurée en mars 1995, la Médiathèque Municipale Marc Mielly, construite dans l'ancienne Chapelle des Pénitents Blancs, offre au regard les vestiges de peintures murales de la Renaissance.

La charmante ville de Noves est partagée comme souvent, en quartiers : la Coste, le Bourrian, le Marcat et Icelui de Malbourguet où se situe l'église Saint Baudile.

La promenade au sein de Noves est l'occasion de



découvrir des rues anciennes bordées d'hôtels particuliers et d'en avoir une vue d'ensemble magistrale à partir du point de vue en hauteur établi dans les jardins de l'ancien château, hélas détruit.



L'église sainte Baudille, au nord de la ville